



# Arte Fakt

SOUVENIRS

# KATALOG 2008-2023

**ADRES** ul. Smętna 18  
80-065 Gdańsk

**TELEFON** +48 607 216 348

**E-MAIL** [biuro@arte-fakt.org](mailto:biuro@arte-fakt.org)

**MEDIA SPOŁECZNOŚCIOWE**



**STRONA INTERNETOWA**

[www.arte-fakt.org](http://www.arte-fakt.org)

# JAROSŁAW



**JA01**

**Ratusz**

Rynek 1. Siedziba władz miasta. Potwierdzony źródłowo w XV wieku, zapewne drewniany, gotycki. W 1600 roku spalony, odbudowany jako murowany. Kilkakrotnie przebudowany i remontowany – w stylu neogotyckim wg projektu Antoniego Lamasche, a następnie w duchu neorenesansu wg projektu Teodora Talowskiego.



**JA02**

**Bazylika Matki Bożej Bolesnej**

Kościół jest związany z legendą o cudownym pojawieniu się na polnej gruszy wizerunku Matki Boskiej trzymającego martwego Jezusa.

Zbudowano tam drewnianą kapliczkę, a później murowany kościół. W 1421 roku na jej miejscu stanął murowany kościółek gotycki.

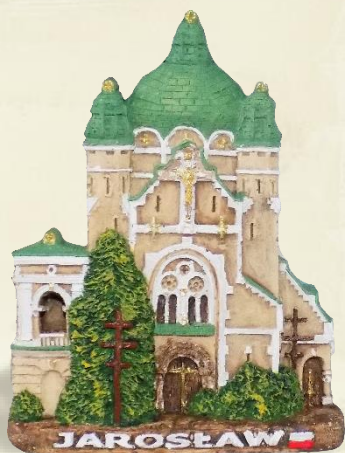
W 1629 roku został przekazany Jezuitom, później Dominikanom.



**JA03**

**Kamienica Orsettich**

Rynek 4. Jeden z zabytków architektury mieszczańskiej w Jarosławiu. Powstała w latach 1570-1593. W 1633 roku wykupiona przez Wilhelma Orsettiego z Lukki. Od 1945 roku jest siedzibą muzeum, w którym znajdują się ekspozycje związane z historią miasta i kulturą mieszczańską.



**JA04**

**Cerkiew Przemienienia**

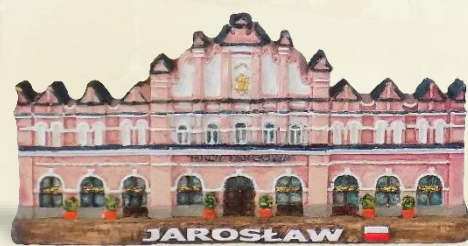
Świątynia grekokatolicka, wybudowana w latach 1717-1747, następnie przebudowana w latach 1911-1912. Jest głównym ośrodkiem pielgrzymkowym polskich unitów. W cerkwi znajduje się słynąca łaskami ikona Matki Boskiej Jarosławskiej, zwana Bramą Miłosierdzia.



**JA05**

**Opactwo Benedyktynskie**

Dawny zespół kościelno-klasztorny pp. benedyktynek. Ufundowany przez właścicielkę miasta Annę Ostrogską, która w 1611 roku sprowadziła do Jarosławia siostry benedyktynki. Zespół obejmuje kościół, klasztor, kapelanię (gruntownie przebudowaną w XX wieku) oraz dom gościnny zwany rezydencją dewotek. Otoczony jest murami i basztami.



**JA06**

**Hala Targowa**

Ulica Grodzka 1. Wybudowana w latach 1914-1924. Wpisana do rejestru zabytków. Zaprojektowana na wzór wrocławskiej, w stylu polskiego neorenesansu. Na fasadzie budynku wkomponowane są motywy attyki. Na elewacji obiektu od strony rynku znajduje się herb Jarosławia. Była jednym z pierwszych bazarów kupieckich na ziemiach polskich.